

Multi^{por} na ratunek największej mozaiki w Polsce

Biurowiec Biprostal w Krakowie słynie z olbrzymiej mozaiki na jednej z elewacji. Pod koniec pierwszej dekady XXI wieku los tego plastycznego dzieła był niepewny – budynek miała ocieplić gruba warstwa styropianu. Jednak obiekt uratowała... termomodernizacja od środka za pomocą płyt Multi^{por}. Udało się podnieść walory użytkowe biurowca, a przy tym zachować piękno modernistycznej mozaiki!

Kompleks Biprostalu powstał w latach 1959–1965 przy zbiegu ul. Królewskiej i al. Kijowskiej według projektu Marka Wrzeźniaka i Piotra Czapczyńskiego. Jego dominantę stanowi piętnasto-piętrowy wieżowiec – jeden z pierwszych wysokościowców Krakowa, w którym zastosowano wiele ówczesnych nowinek technologicznych, w tym ścianę kurtynową na aluminiowym szkielecie. Wyniesiony na słupach budynek nawiązywał do idei Le Corbusiera, a prosta utylitarna architektura jest bliska realizacjom Miesa van der Rohe.

Chłodną, technologiczną stylistykę budynku przełamuje monumentalna mozaika, która w całości wypełniła jego południową ścianę szczytową. Kompozycja projektu Celiny Styrylskiej-Taranczewskiej to „chmura” barwnych kwadratów w ciepłych barwach. Abstrakcyjne dzieło, zbudowane z kwadratowych płytek, z racji mocnego wyeksponowania stało się znakiem rozpoznawczym Biprostalu.

Tej największej w Polsce mozaice (670 m² powierzchni) groziło unicestwienie – miała ją przykryć warstwa styropianu. Remontowe plany właściciela biurowca wywołały jednak burzę medialną, a w efekcie społecznych protestów mozaikę wpisano w 2009 roku do gminnej ewidencji zabytków. Pomocna w ratowaniu cennej kompozycji okazała się innowacyjna technologia ocieplenia od wewnątrz Multi^{por}. Te mineralne płyty zastosowano od środka biurowca – podniosły właściwości termiczne ścian, a przy tym nie naruszyły unikalnego charakteru wielkoformatowej mozaiki.



NOWOŚĆ! DEKOFIX – Farba odwracalna do ścian i sufitów

W pełni naturalna i ekologiczna farba klejowa do wykonywania ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków, stosowana zwłaszcza przy renowacji zabytków oraz w budownictwie ekologicznym. Produkt bezrozpuszczalnikowy i wodorociekalny, całkowicie pozbawiony dyspersji syntetycznych. Innowacyjna receptura tej farby jest całkowicie pozbawiona lotnych związków organicznych (LZO) przy zachowaniu wysokich parametrów i właściwości aplikacyjnych farby dyspersyjnej. Farba jest przyjazna nawet dla osób wrażliwych i może być stosowana m.in. w pomieszczeniach przeznaczonych dla alergików i małych dzieci. Charakteryzuje się bardzo dobrym kryciem, wysoką paroprzepuszczalnością i szlachetnym głęboko matowym wyglądem powłoki. Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoża mineralnych, jak np.: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe. Uwaga: farba tworzy powłoki odwracalne, możliwe do usuwania wodą.



GLÓWNE ZALETY:

Bezdispersyjna farba nawierzchniowa do wykonywania ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków, stosowana zwłaszcza przy renowacji zabytków oraz w budownictwie ekologicznym.
W pełni naturalna i ekologiczna farba wytwarzana w Szwajcarii, przy wykorzystaniu unikatowej technologii na bazie kleju celulozowego i gliny. Bezrozpuszczalnikowa, wodorociekalna i przyjazna dla użytkownika.
Wyróżnia się dobrym kryciem podłoża oraz wyjątkowo wysoką paroprzepuszczalnością.

DANE TECHNICZNE:

Gęstość – ok. 1,60 g/cm³
pH – ok. 7,5
Krycie ilościowe – 98,37% przy wydajności 7,5 m²/l – (klasa 2)
Stopień połysku: głęboko matowy
Współczynnik przenikania pary wodnej S_d = 0,007 m – (klasa 1)
Zawartość lotnych związków organicznych (LZO) = 0 g/litr
Kolory białe i kolory wg wzornika KABE oraz kolory pastelowe wg dostarczonego wzoru (możliwe do uzyskania przy użyciu pigmentów nieorganicznych)
Średnie zużycie: ok. 0,15 ÷ 0,20 kg/m² na gładkim podłożu, przy dwóch warstwach. Zużycie jest zależne od właściwości podłoża, jak również od sposobu aplikacji
Wielkość opakowania: 20 kg
Okres przydatności do stosowania: 18 miesięcy od daty produkcji
Wyrób spełnia wymagania: PN-C- 81914:2002

Komisja Konkursowa XV Europejskiego Kongresu Informacji Renowacyjnej przyznała firmie Farby KABE Sp. z o.o. wyróżnienie RENOATOR 2016 w kategorii „Za wysoki stopień przydatności do prac renowacyjnych” za farbę odwracalną do wnętrza DEKOFIX.